

# Léonid KAREV - Catalogue des œuvres

## Musique instrumentale soliste

### **SONATE 1992**

*(pour orgue)* - 25 min.

Editions Barcarolle

### **TABLEAUX APOCRYPHES 1995**

*(suite pour orgue)* - 20 min.

### **IMPROMPTUS-DEDICACES 2002**

*(cycle pour orgue)* - 19 min.

Création en 2002 à l'église Saint-Eustache à Paris par l'auteur

### **SILENCE-DIURNE 2003**

*(pour piano)* - 7 min.

### **COMMENTAIRE N°1 2005**

*(pour orgue)* - 8 min.

Commande du Festival d'orgue de Yaroslavl

### **DANCE MUSIC 2010**

*(pour piano)* - 3 min.

Commande du Ministère de la Culture

### **FREDON ÉPARPILLÉ 2015**

*(pour piano)* - 1 min.

Commande de Lilia Boyadjieva

Création le 27 Juin 2015 au Centre culturel bulgare à Paris par L. Boyadjieva

### **COMMENTAIRE N°2 2016**

*(pour orgue)* - 5 min.

Création le 17 Avril 2016 à la Basilique Santa Anastassia de Villasanta (Italie) par l'auteur

### **PRÆLUDIUM 2019**

*(pour orgue)* - 4 min.

Création le 22 Novembre 2019 au Festival d'orgue de Brunoy par l'auteur

## Musique de chambre

### **SONATE 1990**

*(pour deux pianos)* - 35 min.

Création en 1991 au Festival de musique pour deux pianos à Nyjny Novgorod

### **SONATE 1991**

*(pour violon et piano)* - 11 min.

Création en 1991 au Conservatoire de Moscou par Alla Guénkina et l'auteur

### **SONATE 1991**

*(pour alto et piano)* - 8 min.

### **SONATE 1992 - révision 2000**

*(pour violoncelle et piano)* - 14 min.

Création en 2001 à la Salle Cortot à Paris par Adeline Lecce et l'auteur

### **SCHERZO 1992**

*(pour deux pianos à huit mains)* - 6 min.

Commande du Quatuor de pianistes de Moscou

Création en 1992 par E. Gladilina et N. Yuriguina à la salle Rachmaninov du Conservatoire de Moscou  
Editions Kompozitor (Moscou)

**AMOROSO 1998**

*(pour quatuor à cordes)* - 10 min.

Editions Kompozitor (Moscou)

Création à la Xe Académie de Musique Sacrée de la Renaissance en pays d'Etampes par quatuor "Lecce"

**PIECES SIMPLES 1994**

*(pour flûte et piano)* - 9 min.

**MANTEAU NOIR 2005**

*(pour clarinette basse et orgue)* - 12 min.

Création à "World Bass Clarinet Convention" à Sint Laurenskerk à Rotterdam par Olivier Faure et l'auteur

**DUOS POPULAIRES 2007-2008**

*(pour violon et alto ou pour alto et violoncelle)* - 8 min.

Commande du Club musical de Cormeilles en Parisis

Création en 2008 au Théâtre du Grand Cormier à Cormeilles, par Olivier Avondo et Kayoko Yokote

**AUTOMNAL 2010**

*(pour violon baroque, cornet à bouquin, 4 saqueboutes, tambour et orgue)* - 5 min.

Commande de l'ensemble Alta Capella

Création en 2010 au Théâtre «Vassiliev» de Moscou, par les musiciens de l'ensemble «Alta Capella», dir. Ivan Vélikanov

**L'AUTRE SAISON 2017**

*(pour cor et orgue)* - 16 min.

Commande de l'association des Amis des orgues de Brunoy

Création en 2017 au Festival d'Orgue de Brunoy, par Ogier Jenevein et Yann Liorzou

**Musique symphonique****DEUX IMPROMPTUS 1992**

*(pour orchestre à cordes)* - 13 min.

Commande de l'Orchestre de chambre du Conservatoire de Moscou Tchaïkovski

Création en 1994 Salle Rachmaninov à Moscou par l'Orchestre de chambre du Conservatoire de Moscou, dir. G. Tchérkassov

**DULCE MEMORIÆ 2001**

*(pour orchestre)* - 20 min.

**SICILIENNE DE MONSIEUR MARC 2004**

*(pour orchestre de chambre)* - 7 min.

Commande du Festival de musique de Brienon-sur-Armançon

Création de la version définitive en 2004 par l'orchestre des stagiaires de l'ARIAM à l'Auditorium "Cœur de Ville" de Vincennes

**MOTS INTERROMPUS 2007**

*(pour orgue et orchestre)* - 16 min.

Commande du Festival d'orgue de Yaroslavl

Création en 2008 par Julia Tikhonova, orgue et l'Orchestre Philharmonique de Yaroslavl, dir. S. Osselkov

**DIE ENGEL sur un poème de R.M. Rilke 2017**

*(pour chœur et orchestre)* - 14 min.

Commande du Chœur Montjoie

**Autres****LA CHANSON DES PIERRES sur le texte de Bruno de La Salle 2004**

*(pour récitant et ensemble instrumental)* - 1 h. 25 min.

Commande de "CLiO"

Création en 2004 aux Festival d'Avignon par Bruno de La Salle et l'auteur

**TOTENBETT cycle de mélodies sur des poèmes de W. Borchert 2009**

*(pour mezzo-soprano et piano)* - 15 min.

**3 NUOVI SONETTI RELIGIOSI sur des poèmes de C. Saltarelli 2015**

*(pour récitant, orgue et ensemble instrumental)* - 11 min.

1. Paesaggio estivo con tavola 2. Giardino 3. Covone

Commande de Gruppo Strumentale Ciampi

Création en 2015 par Orchestre Philharmonique Italien à la Basilique St. Savino de Piacenza (Italie), dir. S Chiarotti

Editions BAM (Milan)

**MIROIRS DU MERVEILLEUX D'AUJOURD'HUI sur le texte de Bruno de La Salle 2015**

*(pour récitant et piano)* - 1 h.

Commande de "CLiO"

Création en 2015 aux Festival EPOS à Vendôme par Bruno de La Salle et l'auteur

**L'AFFAIRE EURÊKA opéra de poche sur un texte de Françoise Fougea 2016**

1<sup>ère</sup> Partie : « l'Enfer »

*(pour soprano, mezzo-soprano et piano)* – 15 min.

Commande de "Enfants Planète Esperanza"

**Musique pour chœur****AVE MARIA 2000**

*(pour chœur mixte)* - 16 min.

Création au Festival "Moscow Autumn 2001" par le chœur de chambre de Moscou, dir. B. Tevline

**TROIS CHANSONS SUR L'EAU 2008**

*(pour chœur de femmes et piano)* - 7 min.

Commande du service jeunesse et sports de Blanc-Mesnil

Création en 2009

**Orchestrations et arrangements****FRAUENLIEBEN UND LEBEN de R. Schumann**

*(pour chant et orchestre à cordes)*

**5 PIECES de S. Prokofiev**

*(pour orchestre à cordes)*

**2 PIECES de S. Rachmaninov**

*(pour orchestre à cordes)*

**SUITE DANS LE STYLE ANCIEN de A. Schnittke**

*(pour orchestre à cordes)*

**SIX CANONS ET QUATRE ESQUISSES de R. Schumann**

*(pour octuor à cordes et piano)*