

à Adeline Lecce

# SONATE

- POUR VIOLONCELLE ET PIANO -

Léonid KAREV

Violoncello

Largo, flessibile (♩=46-50)

*p*

*poco accel.*

*rit.* *a tempo* *accel.*

*sub. più f e cresc. molto*

*con esitazione* *accel. molto*

*meno f*

*ff* *sul tasto* *ord. deciso* *ff sempre* **Più mosso** (♩=56-63)

*ad lib.*

*ben ritmato* *molto marcato* *rit.* *dim.*

**Tempo I°**

*p*

Leo\*)

\*) - à cet endroit le pianiste peut déjà appuyer la pédale droite et la garder jusqu'à la fin de la mesure suivante

1

*port.*  
*p subito*

*rit. molto*

*pp*

*senza rigore\*)*

*fp*

Piano

*pp*

*rit. molto*

*pp*

*con Leo.*

2

*a piacere*

*poco rit. - in tempo, con rubato*

*poco a poco animato*

*sul tasto (passez progressivement à la position ordinaire)*

*fp*

*p sempre*

*pp e cresc. poco a poco*

*colla parte*

*in tempo*

*poco a poco animato*

*ppp*

*p e cresc. poco a poco*

*\* Leo.*

*\* Leo.*

*simile*

10

*ppp*

3

*Più mosso (♩=76)*

*f*

*ff*

*Più mosso (♩=76)*

*ff*

\*) - à chaque apparition au piano ce matériau doit accuser un certain **rubato** dont le sens est laissé à la discrétion de l'interprète